

ID №

ES-185

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ 2020–2021
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП
9-11 КЛАССЫ**

БЛАНК ОТВЕТОВ

АУДИРОВАНИЕ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
B	B	A	B	B	A	B	C	C	B	C	B	B	B	A

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
C	A	B	A	A	C	B	C	C	A
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	A	B	B	B	B	C	C	B	A

ЛИНГВОСТРАНОВЕДЕНИЕ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
C	A	B	A	B	C	A	C	C	A

ЧТЕНИЕ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
B	C	A	A	A	A	A	A	B	B

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ 2020–2021
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП
9-11 КЛАССЫ
КРЕАТИВНОЕ ПИСЬМО**

Не забудьте подсчитать количество слов!

<p>El hombre está en una oficina, vestido de camisa bien planchada y corbata aseada, en una atmósfera impregnada de motivación. Pero si estuviera en casa, cumpliendo las mismas tareas, disfrutaría del ambiente blando y acogedor, trabajando sin prisas, sin salir de la zona de confort. ¡Qué dura elección: el trabajo presencial o a distancia!</p> <p>Mucha gente afrontó la pandemia, un verdadero desafío, y se vio obligada a trasladarse al universo ^{mundo} virtual. El internet le brindó un montón de oportunidades sin que fuera necesario desplazarse por la ciudad. No obstante, se borronaron las fronteras entre la vida personal y la profesional, la procrastinación y ^{la} prostración no desembocaron en nada positivo. Se mejoró el rendimiento de traductores o informáticos, pero se empeoró la productividad de las profesiones que requieren estar en contacto directo con la gente, ya que un formato inconveniente no es eficiente. A mi juicio, un factor determinante</p>	
---	--

para que¹⁵⁰ el trabajo sea fructífero, es el bienestar. La felicidad fomenta la iniciativa, carga de energía y reduce el aislamiento.

Personalmente¹⁷⁰ yo siento afición por la pedagogía, pero opto por combinar las ventajas de cada formato. Las nuevas tecnologías y comunicación cara a cara¹⁸⁰ permiten a los profesores desplegar¹⁹⁰ las alas.

Resumiendo todo lo dicho, el trabajo más productivo sale es el que sale de las manos de un hombre contento.

220 p.

ID №

ES - 185

